

Fragile Palm Leaves

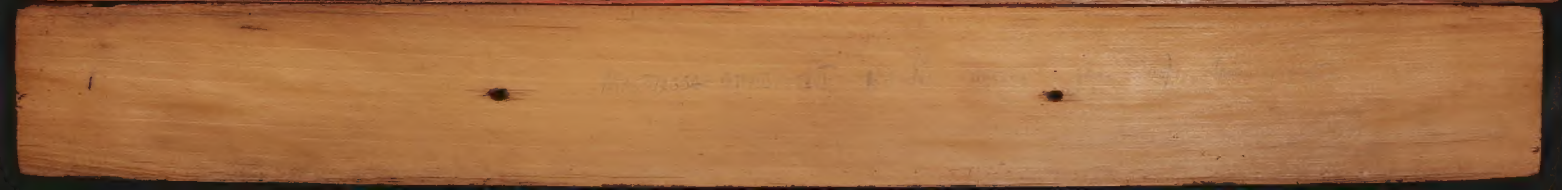
MS ID 1401

Room 3A

Salāyatana samyut atthakathā
Mahāvagga samyut



सामान्य - निकाय - अथवा



နုစာတလသတကတောဒေရဟတောသမ္ပာသမ္ပဒ္ဓသမဝိ၊ ပဇာ
 ဟာဝတ္ထသပဝပေပုပ္ဖမာဝိသဟာတဝသေဆုဉ္ဇပရိသယဝဝ
 သုစာဝိပ္ပိဟာကာရေပရိပုပ္ဖမာ၊ သမာပတ္တိယာသိသမာပတ္တိယာ
 သတယပဝိလိဟာယဉ္ဇပတ္တိယာသိဝါတ္ထော၊ ဘာနုဒေဝတပရိရ
 ကံဒာနောတ္တဗ္ဗတ္တိယာပဇေသာယဒေဝတလဇ္ဇာကာရသကံဝိတဒာ
 ပရိရိကံဒာဘာယနာကာရသကံဝိတဉ္ဇာနောတ္တဗ္ဗတ္တိ၊ ဒေဝဘာနုဒေဝသိ
 ဇောဝ၊ ဇောတောဝရိနာဝောနုဉ္ဇပုပ္ဖဝိ၊ ဝိသိသတ္ထော၊ ဘာဝိဇာဂတသမိ
 ဝိဇာသိဇ္ဇာယဉ္ဇပဂတသသမာနာဂတသ၊ ပိဿာဒိဌိဝိတယာယာယိ၊

သဟရတ္ထပဏာသဂကိသိယတ္ထာနိကမဒိန္ဒကထာ

ဝိဇ္ဇိဒါနိယာနိကဒိဌိပဟောဝိဝိ၊ ဉ္ဇပုပ္ဖဝိ၊ ပိဿာသကံဗ္ဗာနိသပိတယာ
 ထာဝဒါနိယာနိကဝသေဒေဝပိဿာဘာဝေါဝေဒါဏဗျော၊ နုဝိဇ္ဇိယာနိက
 ဉ္ဇပိတကုသလသမာပတ္တိယာသိဉ္ဇတ္တဗ္ဗာဝိ၊ နိနာမဟောနုဝိတသိပဒ္ဓ
 ဇောတ္တဇောသဗ္ဗာနိလုပ္ပတ္တိ၊ နာနုတ္တဇောလုပ္ပတ္တိ၊ ကာသယာယိပရိဉ္ဇ
 သပ္ပယုတ္တဗိတ္တိကာယဝိသပ္ပတ္တိသမုတ္တဗျောဉ္ဇပုပ္ဖဝိ၊ ဘာဝိဇ္ဇာသိဉ္ဇ
 ပိဿာသကံဗျောပိဿာဝိထာဗောပိဿာသဝိ၊ ပိဿာသကံဗျောကပ္ပတ္တိ
 ဝိကပ္ပတ္တဇာဝိသဘာဝိ၊ နိဟောနုယာဝိ၊ ဉ္ဇပိဉ္ဇပိဉ္ဇယုတ္တဗာဝိ၊ ပိဿာသိဉ္ဇ
 ဇာနိပဉ္ဇယာဝိ၊ နုဝေဒေဝိဝိသပ္ပတ္တိသမုတ္တဗျောဉ္ဇပိဉ္ဇာကပ္ပတ္တိ၊

၈၈

no

[illegible]

70

[illegible][illegible]

နပတ္တိသာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပရယမာနောဇကောဝကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇယသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗသာဝါဒါဝေရမင်္ဂါသာဝိယသောဝါဒါဒိပိတိရမဗ္ဗညာဒိဇာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်
 ကပဇ္ဇလေသဝကုသလသေဉ္စပုပ္ဖနာယကကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗညာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပုရိယမာနောဇကောဝကုသလဝေရမင်္ဂါဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇာယသဝကုသာနာမ
 ပါကောဝိတိဝါကဝေရမင်္ဂါသာဝိယသောဝါဒါကောဝိတိဝါသာဝိယသောဝါဒါဒိပိတိရမင်္ဂါပညာနာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်ကောပဇ္ဇလေသဝကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗညာ
 အာပရမတ္ထေဇကောဒနပုပ္ဖဝိသာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပုရိယမာနောဇကောဝကုသလဝေရမင်္ဂါဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇာယသဝကုသာနာမဉ္စာမဗ္ဗညာဒိဇာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်
 ယသတ္ထဝိသံဇကောရေဝသိဉ္စရိသာပဟာယာဝိဝဇ္ဇေညာသပ္ပာသာဒိဝေဇာဝိရုဉ္စသေဉ္စာဒိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာဒိဝိဝေဇာ
 ကာဒိပိတိရမဗ္ဗညာဒိဇာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်ကောပဇ္ဇလေသဝကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗညာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပုရိယမာနောဇကောဝကုသလဝေရမင်္ဂါဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇာယသဝကုသာ
 ဇကောဝကုသလဝေရမင်္ဂါဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇာယသဝကုသာနာမဉ္စာမဗ္ဗညာဒိဇာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်ကောပဇ္ဇလေသဝကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗညာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပုရိယမာ
 ပါပကာမပ္ပာနုပ္ပဋ္ဌေယျာဝိဇ္ဇာဒိဇာနတ္ထပုပ္ဖဘာဂေဇာနာမဂ္ဂသွင်ကောပဇ္ဇလေသဝကုသလသင်္ကပ္ပေဉ္စာမဗ္ဗညာခေဝသေခမဂ္ဂင်ပုရိယမာနောဇကောဝကုသလဝေရမင်္ဂါဉ္စပုပ္ဖဝိဇ္ဇာယသဝကုသာ

[illegible]

Σύνοδος

[illegible]

[illegible]

22

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or legal document. There are several large, dark ink blotches or stains across the page, particularly in the center and towards the right side, which obscure some of the original writing. The paper itself is aged and discolored.]

Y

LW

504

五

5

[illegible]

2

5

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. There are some small, dark spots or marks on the page, possibly due to the age of the document or the way it was written. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[illegible]

[illegible]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Pāli or Sanskrit. The script is highly stylized and dense, covering most of the page area. There are several large, dark circular marks, possibly ink blots or damage to the original document. The paper appears aged and slightly discolored.]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

[illegible]

٢١

3

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

۱۰۰۰

C

د

5

2

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single line across the width of the page.

25

[illegible]

٩١:

[illegible]

3

[The text in this image is extremely faint and illegible due to extreme blurring or fading.]

102

2

၁။ နေရာအားလုံး၌ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။

222

100

2

۱۲۰

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

22

५५

[illegible]

2

[illegible]

۴۹

(22)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

५

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations near the center, which appear to be remnants of binding or repair work. The ink is dark, and the paper has a slightly aged, yellowish tint.]

1003

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots or holes in the paper, one near the center and one towards the right side.

2.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are some dark spots or ink marks visible on the paper.

[illegible]

۵۲

2

2

9

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single line across the width of the page.

123

၈၂၂။ ၈၂၃။ ၈၂၄။ ၈၂၅။ ၈၂၆။ ၈၂၇။ ၈၂၈။ ၈၂၉။ ၈၃၀။ ၈၃၁။ ၈၃၂။ ၈၃၃။ ၈၃၄။ ၈၃၅။ ၈၃၆။ ၈၃၇။ ၈၃၈။ ၈၃၉။ ၈၄၀။ ၈၄၁။ ၈၄၂။ ၈၄၃။ ၈၄၄။ ၈၄၅။ ၈၄၆။ ၈၄၇။ ၈၄၈။ ၈၄၉။ ၈၅၀။ ၈၅၁။ ၈၅၂။ ၈၅၃။ ၈၅၄။ ၈၅၅။ ၈၅၆။ ၈၅၇။ ၈၅၈။ ၈၅၉။ ၈၆၀။ ၈၆၁။ ၈၆၂။ ၈၆၃။ ၈၆၄။ ၈၆၅။ ၈၆၆။ ၈၆၇။ ၈၆၈။ ၈၆၉။ ၈၇၀။ ၈၇၁။ ၈၇၂။ ၈၇၃။ ၈၇၄။ ၈၇၅။ ၈၇၆။ ၈၇၇။ ၈၇၈။ ၈၇၉။ ၈၈၀။ ၈၈၁။ ၈၈၂။ ၈၈၃။ ၈၈၄။ ၈၈၅။ ၈၈၆။ ၈၈၇။ ၈၈၈။ ၈၈၉။ ၈၉၀။ ၈၉၁။ ၈၉၂။ ၈၉၃။ ၈၉၄။ ၈၉၅။ ၈၉၆။ ၈၉၇။ ၈၉၈။ ၈၉၉။ ၉၀၀။ ၉၀၁။ ၉၀၂။ ၉၀၃။ ၉၀၄။ ၉၀၅။ ၉၀၆။ ၉၀၇။ ၉၀၈။ ၉၀၉။ ၉၁၀။ ၉၁၁။ ၉၁၂။ ၉၁၃။ ၉၁၄။ ၉၁၅။ ၉၁၆။ ၉၁၇။ ၉၁၈။ ၉၁၉။ ၉၂၀။ ၉၂၁။ ၉၂၂။ ၉၂၃။ ၉၂၄။ ၉၂၅။ ၉၂၆။ ၉၂၇။ ၉၂၈။ ၉၂၉။ ၉၃၀။ ၉၃၁။ ၉၃၂။ ၉၃၃။ ၉၃၄။ ၉၃၅။ ၉၃၆။ ၉၃၇။ ၉၃၈။ ၉၃၉။ ၉၄၀။ ၉၄၁။ ၉၄၂။ ၉၄၃။ ၉၄၄။ ၉၄၅။ ၉၄၆။ ၉၄၇။ ၉၄၈။ ၉၄၉။ ၉၅၀။ ၉၅၁။ ၉၅၂။ ၉၅၃။ ၉၅၄။ ၉၅၅။ ၉၅၆။ ၉၅၇။ ၉၅၈။ ၉၅၉။ ၉၆၀။ ၉၆၁။ ၉၆၂။ ၉၆၃။ ၉၆၄။ ၉၆၅။ ၉၆၆။ ၉၆၇။ ၉၆၈။ ၉၆၉။ ၉၇၀။ ၉၇၁။ ၉၇၂။ ၉၇၃။ ၉၇၄။ ၉၇၅။ ၉၇၆။ ၉၇၇။ ၉၇၈။ ၉၇၉။ ၉၈၀။ ၉၈၁။ ၉၈၂။ ၉၈၃။ ၉၈၄။ ၉၈၅။ ၉၈၆။ ၉၈၇။ ၉၈၈။ ၉၈၉။ ၉၉၀။ ၉၉၁။ ၉၉၂။ ၉၉၃။ ၉၉၄။ ၉၉၅။ ၉၉၆။ ၉၉၇။ ၉၉၈။ ၉၉၉။ ၁၀၀၀။

238

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

27

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

2000

သိပ္ပံနာမဟာသီရိဇ္ဇာ

2

[The image shows two pages of handwritten text in Arabic script. The handwriting is dense and cursive, typical of historical documents. There are some dark spots or ink blots visible on the paper.]

5

۱۱

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on a strip of paper. The text is densely packed and spans the width of the strip. The script is a form of Arabic or Persian calligraphy, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two small holes near the top edge. The text is written in a single line across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, maintaining the same dense, cursive style. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record.

100

[The page contains several lines of handwritten text in Urdu script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]



[illegible]

၈၃

६

၁။ သောတေသနာတရားကို နှစ်ဆယ်နှစ်မှစ၍ အလွန်အမင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၂။ သောတေသနာတရားကို နှစ်ဆယ်နှစ်မှစ၍ အလွန်အမင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၃။ သောတေသနာတရားကို နှစ်ဆယ်နှစ်မှစ၍ အလွန်အမင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၄။ သောတေသနာတရားကို နှစ်ဆယ်နှစ်မှစ၍ အလွန်အမင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၅။ သောတေသနာတရားကို နှစ်ဆယ်နှစ်မှစ၍ အလွန်အမင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။

5450

৯৫

ကံ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

25

[illegible]

৯

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section and is also densely packed.

9

2

୧
ଶ୍ରୀ

24.

ۛ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. It appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the entries and the use of specific characters that may denote titles or official status.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are separated by small circular markers or dots, possibly indicating different clauses or sections within the document. The script is consistent with the top section, suggesting a continuous narrative or a related set of records.

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, covering the top half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are several large, dark circular marks or holes visible within the text area, possibly from binding or damage.

Handwritten text in an ancient script, likely Pāli, covering the bottom half of the page. This section also consists of approximately 10 horizontal lines of text. Similar to the top section, there are some dark circular marks or holes present in the manuscript.

9

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

C

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the width of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the page. This section contains several lines of text, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

100

⑤

[illegible]

Q.

၁။ ဤသို့လည်းကောင်း၊ အခြားသောအရာများကိုလည်းကောင်း၊ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်
 ၂။ သဘာဝတရားနှင့်အညီ၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၃။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၄။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၅။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၆။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၇။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၈။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၉။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊
 ၁၀။ အကျိုးရှိစေရန်အတွက်၊ လူ့ဘောင်မှလွတ်မြောက်နိုင်ရန်အတွက်၊

5

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

(5)

5

८३

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be several lines of handwritten script.]

33

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be handwritten Burmese script.]

25

[illegible][illegible]

©

[illegible]

9

[illegible]

